

Bas Broeder: ‘Waalsprong barst van bijzondere plekjes’

Bas Broeder, organisator van Festival De Oversteek, had ooit het plan het evenement in de Ooijpolder te organiseren. Totdat hij naar Oosterhout verhuisde. ‘De Waalsprong is tien keer leuker!’

‘Ik liep al een tijdje met het idee rond om een evenement te organiseren waar mensen zouden kunnen genieten van muziek, natuur en de variatie van het landschap. De Ooijpolder leek me de perfecte locatie. Tot ik de Waalsprong leerde kennen. Het gebied vormt met zijn uiterwaarden, dijkhuisjes, woonboerderijen en bongerds het ultieme decor voor een bijzonder festival.’

Eigen feestje

‘En dat blijkt. De onlangs gehouden tweede editie was een groot succes. Onder meer vanwege het gemoedelijke karakter. Mensen ontmoeten elkaar op niet-alledaagse plekken. Gastheren en -vrouwen van de verschillende locaties trakteren bezoekers op taart of soep, maken er hun eigen feestje van.

Voor komend jaar ga ik op zoek naar nog meer onontdekte plekjes voor speciale optredens. Dat wordt lastig kiezen. De Waalsprong barst er namelijk van!’

Bas Broeder:

‘Waalsprong barst van de bijzondere plekjes’

Zijn grootste droom is om ooit iets te beginnen waar zijn passie voor muziek, cultuur, educatie en lekker eten en drinken bij elkaar komen. Het moet gezegd: rasorganisator Bas Broeder zit op de goede weg. Al is het alleen omdat zijn muziek- en cultuurfestival de Oversteek vaste voet op Waalspronggrond heeft gekregen. ‘Dit is helemaal geen vervelend gebied om te wonen.’

‘Ik kom oorspronkelijk uit Doesburg, heb communicatie gestudeerd in Groningen en ben na mijn militaire dienst naar Nijmegen verhuisd. Onder meer vanwege de wat centralere ligging en de goede sfeer. Al snel ben ik het vrijwilligerswerk in gerold. Na een kort avontuur bij Radio Rataplan en milieuorganisatie “het KAN mooier” kwam ik terecht in de muziek, bij de Stichting Promotie Amateurmuziek Nijmegen (PAN). Dat was meer mijn ding. Ik fotografeerde, maakte promotiemateriaal en hielp bij het organiseren van optredens. Van het een kwam het ander en in 1998 stond ik samen met Mischa van den Ouweland aan de basis van de Popronde. Ik had al langer ideeën over een reizend festival. Wat me opviel was dat Rock & Roll vaak ophield bij de stadsgrenzen. Talentvolle muzikanten kwamen hun eigen stad nauwelijks uit. De Popronde stelt bandjes en singer-songwriters in staat om in andere steden voor een nieuw publiek te spelen. Wat begon als de Nijmeegse Popronde, groeide snel uit tot een nationaal festival. Inmiddels is het een jaarlijks terugkerend fenomeen in 24 steden.’

Ultiem decor

‘Vanuit het vrijwilligerswerk ben ik langzamerhand eigen baas geworden. Ik vind het heerlijk om in vrijheid nieuwe plannen te ontwikkelen en uit te werken. Te kijken vanuit het idee wat ik zelf leuk vind om naartoe te gaan. Zo is het bijvoorbeeld gegaan met de Troost van Oost, het smartlappenfestival in Nijmegen-Oost en in belangrijkere mate met festival de Oversteek. Mooie van de Oversteek is dat cultuur in zijn volle breedte aan bod komt, gekoppeld aan natuur en de variatie van het landschap. Het idee om een festival in de natuur te organiseren, lag al een tijdje op de plank. In eerste instantie zag ik de Ooijpolder als perfecte locatie. Totdat ik en mijn vriendin in woonpark Oosterhout gingen wonen en ik de Waalsprong leerde kennen. Het gebied vormt met zijn uiterwaarden, dijkhuisjes, woonboerderijen en bongerds het ultieme decor voor een bijzonder festival. Het leuke van de Oversteek is naast de vele bijzondere plekjes, het gemoedelijke karakter. Mensen ontmoeten elkaar op niet-alledaagse plekken. Gastheren en -vrouwen van de verschillende locaties trakteren bezoekers op taart en soep, maken er hun eigen feestje van. Voor komend jaar ga ik op zoek naar nog meer onontdekte plekjes voor speciale optredens. Naar plaatsen die de mensen bijblijven. Dat wordt lastig kiezen. De Waalsprong barst er namelijk van!’

Gerookte zalm

‘We wonen hier inmiddels zo’n vijf jaar en ik sta nog steeds 100% achter de keuze om de Waalsprong te maken en neer te strijken in een nieuwbouwwijk. Er heerst een goeie sfeer. Mede ook omdat heel veel mensen net als ik broeden op plannen om het leuk te maken. Dat pionieren spreekt me aan. Hier in de wijk is de voetbalclub een supersociale component. Mijn oudste zoontje Jorn en met hem heel veel kinderen, voetballen bij OSC. Het leeft enorm, ook bij de ouders. Dat niet alle voorzieningen

op niveau zijn, vind ik eigenlijk geen probleem. Nijmegen is om de hoek en bij de Albert Heijn in het winkelcentrum kun je stiekem al voor heel wat boodschappen terecht. Eigenlijk zitten we hier juist hartstikke goed. Voor regionale groente- en fruitproducten kun je bij de Historische Tuin of landwinkel de Woerdt terecht. Voor de lekkerste gerookte zalm bij Jeen in Doornik. En De Zon en Waalzicht zijn prima cafés voor een biertje of biljartje in. Ik hoor mensen geregeld zeggen dat ze “iets” missen, zoals een plek om wat te drinken of een broodje te eten. Mijn devies: neem zelf het initiatief! Organiseer eens iets voor je burens, gewoon heel bescheiden. Zo moeilijk is het niet. En van het een komt vaak het ander.’

Huiskamercafé

‘Kijkend naar alle geplande ontwikkelingen in de Waalsprong, heb ik soms het idee dat ik hier tien jaar te vroeg ben gaan wonen. Neem een Veur-Lent, de plannen voor een struingebied of de inpassing van Fort Beneden Lent in het hele Citadel-gebieden. Wat een ambitie! En wat geweldig. Zeker als alles gebeurt zonder dat panorama en identiteit worden aangetast. Voor zover ik het kan beoordelen, gaan betrokken partijen in ieder geval zorgvuldig met het gebied om. En dan vooral met het groen op de stukken die ertoe doen. Het fortgebied en de hoogstamboomgaard bijvoorbeeld zijn unieke stukjes natuur en cultuur waar je vanaf moet blijven. Het allerbelangrijkste is dat wordt gekeken naar de kwaliteit van de leefomgeving. Blijft de Waalsprong het groene ruim opgezette gebied tussen Arnhem en Nijmegen zoals nu het geval is, dan is dit helemaal geen vervelend gebied om te wonen. Nu niet, en straks ook niet. Al voel ik er wel wat voor om op termijn misschien nog een keer te verkassen naar de rand van bijvoorbeeld Bommel of Slijk Ewijk. Mijn droom is om ooit iets te beginnen waar al mijn passies samenkomen; muziek, cultuur, educatie, lekker eten en drinken. Een soort huiskamercafé waar overdag ouders met hun kinderen komen, ’s avonds bandjes kunnen spelen op een open podium en ik gasten trakteer op de beste lokale en regionale producten. Heerlijk toch?’